preâmbulo 11
introdução 13

capítulo 1 Violência como norma **17**
1. O custo em vidas **17**
2. Duas crises decorrentes **19**

capítulo 2 Elementos constitutivos **25**
1. Duas máquinas **27**
   1.1. Ferrovia **27**
   1.2. Elevador **31**
2. Duas construções correspondentes **33**
   2.1. Ponte **33**
   2.2. Edifício **34**
3. Dois programas tipicamente dispostos **42**
   3.1. Públicos **42**
   3.2. Privados **43**
4. O plano contínuo e eixos descontínuos **43**
   4.1. Plano horizontal / continuidade **47**
   4.2. Eixos verticais / descontinuidades **48**

capítulo 3 Em busca de sentido **51**
1. Duas dimensões da existência **51**
   1.1. A cidade assume o valor de "ambiente" interior **59**
   1.2. A cidade ocupa o quarto **60**
2. Disposições espaciais (da dissolução dos edifícios) **64**
3. Língua e arquitetura: paralelos **78**

capítulo 4 Ao encontro do lugar **85**
1. Um mergulho **85**
2. Um percurso no centro **93**

capítulo 5 Quatro operações (de como atravessar paredes) **113**
1. Mirar (mirante, a partir da superação do mirante cegado) **115**
2. Transpor (transposição de nível a partir da consideração da "cidade vertical") **118**
3. Invadir (invasão aérea, desde o patamar de terra firme sobre a várzea) **119**
4. Infiltrar (infiltração subterrânea, da várzea sob o patamar de terra firme) **121**

conclusão 129
notas / bibliografia 135